



ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL EIRELI
Departamento de licitação | 47 3268 4668
Rua 438, 401, Sl. 01 | Morretes. Itapema/SC
licitaaf@gmail.com

FUNDAÇÃO UNIVERSITÁRIA DE DESENVOLVIMENTO DE EXTENSÃO E PESQUISA - FUNDEPES (EDITAL Nº 012/2018)

PROPOSTA DE PREÇO

ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL EIRELI

Endereço: Rua, 438, 401. Sala 01. Morretes | Itapema/SC. Cep: 88220-000

CNPJ: 29.920.016.0001/02

INSCR: 258.616.709

TEL: 47 3268 4668

E-mail: licitaaf@gmail.com

Representante Legal: Altemir Luis Bohrer

CPF: 423.297.870-49

RG: SSP/RS 1.018.635.274

BANCO SICREDI : AG: 2606

C/C: 78322-6

ITEM	QNT.	UN.	ESPECIFICAÇÕES	MARCA	UNIT.	TOTAL.
012	020	UN.	CAIXA DE SOM AMPLIFICADA - COM THD 0,02% SPL MAXIMO 127,6 DB 15 POLEGADAS BOBINA DUPLA E DRIVER TITÂNIO TOTAL 500W RMS RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 40HZ A 20KHZ LEITOR USB, SD , RADIO FM E BLUETOOTH 4.2 RAPIDA CONEXAO E MAIOR VELOCIDADE DE DADOS 2 MICROFONES SEM FIO VHF ALCANCE MÁXIMO 20 METROS SEM BARREIRA BATERIA INTERNA 12V X 7A E ENTRADA AUXILIAR 12V 2 ENTRADAS P10 E 1 RCA ESTEREO 1 SAÍDA RCA ESTÉREO (SAIDA PARA CAIXA AMPLIFICADA OU AMPLIFICADORES DE AUDIO) RODINHAS E ALÇA RETRÁTIL (FACILITA O TRANSPORTE) AC 110V OU 220V AUTOMATICO SUPORTE PARA PEDESTAL DIÂMETRO 35MM COM TARRAXA CONTROLE DE GAVES E AGUDOS CONTROLE DE VOLUME INDEPENDENTE PARA OS MICROFONES, ENTRADA P10 EQUALIZADOR 2 VIAS INDEPENDENTE PARA MICROFONES EFEITO DELAY E ECHO PARA MICROFONES SEM FIO E ENTRADAS P10 CONTROLE REMOTO INFRAVERMELHO	ECLAPOWER BR15	1.300,00	26.000,00

			(ALCANCE MÁXIMO 10 METROS COM VISADA) FUNÇÃO DE PASSAR POR PASTA			
015	004	UN.	CAIXA ATIVA- TIPO DE SISTEMA: AUTOALIMENTAÇÃO DE 15?, DUAS VIAS, BASS-REFLEX SAÍDA SPL MÁXIMA: 127 DB ALCANCE DA FREQUÊNCIA (-10 DB): 39 HZ - 20 KHZ RESPOSTA DA FREQUÊNCIA (± 3 DB): 50 HZ - 20 KHZ EQ: 3 EQS PARAMÉRTICOS, PRATELEIRA ALTA E BAIXA (DISPONÍVEL SOMENTE ATRAVÉS DO APLICATIVO BLUETOOTH) AMPLIFICAÇÃO PROJETO DO AMPLIFICADOR: ALTA EFICIÊNCIA CLASSE D CLASSIFICAÇÃO ELÉTRICA DO SISTEMA: PICO 1000W (700 LF 300HF); CONTÍNUO 500W (350W LF 150W HF) IMPEDÂNCIA DE ENTRADA: 20K OHMS (BALANCEADOS) GANHO DE ENTRADA DE LINHA: INFINITO ATÉ 26.8DB (NÍVEL DE ENTRADA MÁXIMO DE 14DBU) GANHO DE ENTRADA DO MICROFONE: INFINITO ATÉ 29DB (ALÉM DO GANHO DE ENTRADA DE LINHA) CONECTORES: 2 X ENTRADAS COMBINADAS XLR-1/4? BALANCEADAS; 1 X SAÍDA DE LOOP XLR MACHO INDICADORES LED: ALIMENTAÇÃO, BLUETOOTH, PRÉ-AJUSTES EQ, EQ, SINAL DO CH1, SINAL CH2, LIMITE RESFRIAMENTO: RESFRIADO PASSIVAMENTE (SEM VENTOINHAS) ENTRADA DE TENSÃO CA: 100-120VAC 50/60HZ; 230-240VAC 50/60HZ CONSUMO DE TENSÃO CA (120 VCA): 1/8º DE ENERGIA ? 1,14A (MÁX), 1/4º ENERGIA ? 1,71A (MÁX), 1/3º ENERGIA ? 2,03A (MÁX) ESPECIFICAÇÕES DO FALANTE DRIVER LF: 1 X WOOFER JBL 615H 380MM (15?) COM BOBINA	JBL EON615	3.500,00	14.000,00

			DE VOZ DE 2? DRIVER HF: 1 X DIAFRAGMA DE POLÍMERO ANULAR JBL 2414H-1 25,4MM (1""), DRIVER DE COMPRESSÃO DE NEODÍMIO PADRÃO DE COBERTURA: 90° H X 60° V FREQUÊNCIA DE CROSSOVER: 1,8KHZ CAIXA MATERIAL: POLIPROPILENO, MULTIUSO PRINCIPAL !!%@@ MONITOR SUSPENSÃO / MONTAGEM: TOMADA DE PÓLO DE 36MM COM PARAFUSO ESTABILIZADOR, PONTOS DE SUSPENSÃO 3 X M10 ALÇAS: UM NA DIREITA, UM NA ESQUERDA, UM NO TOPO, UM NA BASE (TOTAL DE 4) ACABAMENTO: GRANITO PRETO GRADE: AÇO PERFURADO REVESTIDO PRETO, COM APOIO DE TELA PRETA ACUSTICAMENTE TRANSPARENTE. DIMENSÕES (A X L X P): 707MM X 439MM X 365MM (27,8? X 17,3? X 14,4?) PESO BRUTO: 17,69 KG (39 LBS)			
016	001	UN.	MESA DE ÁUDIO DIGITAL <input type="checkbox"/> Preamplifier 16 x XLR com pré-amplificadores de <input type="checkbox"/> Faders 14 <input type="checkbox"/> Resposta de Frequência Mic / Linha de entrada para qualquer saída de $\pm 1,5$ dB, 20 a 20.000 Hz <input type="checkbox"/> THD Mic sensibilidade -30 dBu: <0,01% a 1 kHz <input type="checkbox"/> Ruído Residual Saída de Mestre; nenhuma entrada roteados, misturar fader em 0 dB: <-86 dBu <input type="checkbox"/> Mic Noise entrada (EIN) -126 DBu (fonte de 150 O) <input type="checkbox"/> Mistura ruído de saída <-86 DBu <input type="checkbox"/> Ruído de Entrada 1 entrada para misturar com ganho unitário: -84 dBu <input type="checkbox"/> CMRR Mic em 1 kHz: -80 dBu <input type="checkbox"/> Crosstalk Channel atenuação : <120 dB Canal Fader atenuação : <120 dB Mic-Mic : -100 dB a 1 kHz, -85 dB a 10 kHz Line - Linha : -100 dB a 1 kHz, -85 dB a 10 kHz <input type="checkbox"/> Ganho de entrada Microfone : -5 a 58 dB pad projeto integrado em	SOUNDCRAFT SI EXPRESSION 1	12.300,00	12.300,00

		<p>1 dB passos linha de corte : -10 a 16 Db <input type="checkbox"/> Portão Threshold : -60 dBfs a -6 dBfs Profundidade : -60 a -3 dB Ataque : 0,1 a 200 ms de Lançamento : 20 a 500 ms da cadeia lateral HPF 22 a 2.500 Hz Side-Chain LPF 160 a 20.000 Hz Compressor <input type="checkbox"/> Limiar -52 DBfs a -6 dBfs Relação 1:01-20:01 <input type="checkbox"/> Relação 1:01-20:01 <input type="checkbox"/> Atacar 0,1 a 200 ms <input type="checkbox"/> Solte 5-900 ms <input type="checkbox"/> Make-up Gain De 0 a 24 dB <input type="checkbox"/> Equalizador <input type="checkbox"/> Equalizador Oi idade média e baixa : 22 a 20.000 Hz, ± 15 dB, Q 6-0,3 prateleira (IC) : 800 a 20.000 Hz, ± 15 dB prateleira (LF) : 20 a 500 Hz, ± 15 dB HPF : 40 a 1000 Hz <input type="checkbox"/> Atraso de Áudio Ajustável pelo usuário uma amostra de 500 ms <input type="checkbox"/> Gráfico EQ 31-16 kHz, 1/3 de oitava <input type="checkbox"/> Digital I / O AES Amostra gama Converter Taxa : 8-200 kHz External World Clock Na faixa : 48 kHz ± 7 Hz (sistemas internos), ± 3 Hz com stageboxes Word Clock Out jitter : ± 7 ns Analogue Out for 0 dBfs : 21,5 dBu resolução Converter : 24 bit DSP resolução : 40 bits de ponto flutuante Latência Mic In para Line Out : <0,8 ms Analógico In a AES Out : <0,6 ms AES In para Line Out : <0,8 ms AES In a AES Fora ; <0,5 ms stagebox Mic In para stagebox : <0,9 ms <input type="checkbox"/> Nível de entrada Mic Input : +22 dBu max Entrada de Linha : +22 dBu max <input type="checkbox"/> Nível de saída Saída Mix : 21,5 dBu max fones de ouvido em 150 O 300 mW (recomendado impedância de 32 a 200 O) <input type="checkbox"/> Impedância de entrada Mic Input : 3 kW Entrada de Linha : 10 kW AES de entrada : 110 kW Word Clock usado como entrada : 110 kW <input type="checkbox"/> Impedância de saída Saídas : 150 O (equilibrada), 75 O (desequilibrada) Word Clock usado como saída : 50 O Word Clock usado</p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL EIRELI
Departamento de licitação | 47 3268 4668
Rua 438, 401, Sl. 01 | Morretes. Itapema/SC
licitaaf@gmail.com

		como entrada : 47 k AES saída : 110 O: Lâmpada 12 VDC a 100 mA por soquete □ Consumo de energia <130 W AC Tensão de entrada : 88- 264 auto sensing VAC Frequência AC : 47 a 63 Hz □ Condições de Operação Temperatura de Operação : 41-113 ° F (5-45 ° C) Umidade : 0 a 90% sem condensação Ta = 104 ° F (40 ° C) Temperatura de armazenamento : -4 a 140 ° F (-20 a 60 ° C) Dimensões (H x W x D) 6,70 x 19,0 x 20,5 "(169 x 483 x 520 mm) Peso (11,0 kg)			
VALOR TOTAL: Cinquenta e dois mil e trezentos reais.					R\$ 52.300,00

DECLARAMOS QUE:

- NOS PREÇOS PROPOSTOS ESTÃO INCLUSOS ALÉM DO LUCRO, TODAS AS DESPESAS E CUSTOS, COMO POR EXEMPLO: TRANSPORTES, TRIBUTOS DE QUALQUER NATUREZA E TODAS AS DESPESAS, DIRETAS OU INDIRETAS, RELACIONADAS COM O FORNECIMENTO DO OBJETO DA PRESENTE LICITAÇÃO.
- VALIDADE DA PROPOSTA: 60 (sessenta) DIAS.
- PRAZO PARA PAGAMENTO: 30 (trinta) DIAS.
- PRAZO PARA ENTREGA: 10 (dez) DIAS.
- PRAZO GARANTIA: 12 (doze) MESES.

Itapema, 04 de Dezembro de 2018.

ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL EIRELI
Altemir Luis Bohrer
Cpf: 423.297.870-49
Rg: 1.018.635.274



/ Caixa de som Eclapower 500Wrms modelo BR15

Caixa de som Eclapower 500Wrms modelo BR15



Caixa de Som Amplificada Eclapower BR15

104 DB SPL com THD 0,02% SPL Máximo 127,6 DB

15 Polegadas BOBINA DUPLA e Driver Titânium Total 500W RMS

Resposta de frequência 40hz a 20khz

Leitor USB, SD, Radio FM e Bluetooth 4.2 rápida conexão e maior velocidade de dados

2 Microfones sem fio VHF Alcance máximo 20 metros sem barreira

Bateria interna 12V x 7A e Entrada Auxiliar 12v

2 Entradas P10 e 1 RCA estereo

1 Saída RCA estéreo (Saída para caixa Amplificada ou amplificadores de áudio)

Rodinhas e Alça retrátil (Facilita o Transporte)

AC 110v ou 220v Automatico

Suporte para Pedestal diâmetro 35mm com Tarraxa

Controle de Gaves e Aqudos

Controle de Volume independente para os Microfones, Entrada P10

Equalizador 2 vias independente para microfones

Efeito Delay e Echo para microfones sem fio e entradas P10

Controle remoto infravermelho (Alcance máximo 10 metros com visada)

Função de Passar por Pasta

GARANTIA DE 6 MESES :Observação: Guarde a embalagem original e isopores para poder acionar a garantia. Não aceitamos outros tipos de embalagem e o descumprimento acarretará a perda da garantia. Nunca quebre o lacre de garantia sem autorização da Eclairports e caso necessite peça autorização por e-mail. Prazo para devolução 7 dias uteis apos o recebimento.

TRANSPORTE : Não aceite receber se a embalagem estiver violada, rasgada ou perfurada. Faça um video com seu celular mostrando o estado da embalagem antes de devolver ao carteiro pois ultimamente os Correios tem piorado o serviço e o nosso dever como cidadão é não aceitar isso e provar o porque não aceitamos. Se for aceito o produto com embalagem em mal estado nos não nos responsabilizamos pois conferir no ato da entrega é um dever do comprador.

Peso Total 16kg

Dimensões da Caixa 65cm x 35cm x 40cm

Dimensões da Embalagem 74cm x 48cm x 44cm



Caixa Ativa 15" 2-Vias 1000W EON-615 - JBL

Descrição

A Caixa Ativa Jbl Eon615 é mais do que apenas um outro grande sistema de som JBL, a nova EON 615 é um verdadeiro passo a frente na tecnologia especificamente desenvolvida para oferecer o melhor som possível, independentemente de sua aplicação. Completamente repensada como um verdadeiro sistema auto-suficiente acessível portátil PA. Os engenheiros da JBL propositalmente projetaram e construíram a linha EON600 a partir do zero

A Caixa Ativa Jbl Eon615 vem com tecnologia de guia de onda avançada da JBL, projetada e fabricada transdutores, e conveniente controle remoto, sem fio de sua onboard parâmetros DSP EQ via Bluetooth.

Este redesenho total da plataforma EON aproveita as mais recentes tecnologias em materiais de gabinete, ciência acústica, design de transdutor e facilidade de utilização, que proporciona a extraordinária qualidade de um monitor de estúdio high-end em um fácil de uso sistema totalmente profissional, uso altamente flexível, portátil para músicos de trabalho e provedores de som de hoje.

Caixa EON615 com auto alimentação de 15" duas Vias e bass reflex. O verdadeiro avanço em tecnologia de áudio.

Características

- Projetos de gabinete foram otimizados para ressonância acústica ideal aproveitando
- Técnicas de moldagem por injeção e moldagem mecânica dos gabinetes.
- JBL Waveguide Tecnologia
- Equalização via Bluetooth (requer app EON CONNECT)

Marca: Jbl

Modelo: Eon615

- Tipo de sistema Auto-alimentado de 15", de duas vias, bass-reflex
- Max SPL de saída 127 dB
- Freq. Range (-10 dB) 46,8 Hz - 20 kHz
- Freq. Response (± 3 dB) 50,8 Hz - 20 kHz
- Cobertura Padrão 90° x 50°
- Amplificador projeto Classe D
- Potência 1000W Pico (700W LF + HF 300W), 500W Rms (350W LF + 150W HF)
- Dimensões (H x W x D) 708,025 x 428,625. x 368.3 (mm)
- Peso Líquido 17,69 kg



Soundcraft
HARMAN

Soundcraft Si Expressão 1

Características chave

Si Expressão 1 Highlights

- capacidade de mistura maciça - 66 entradas para misturar em um formato pequeno som ao vivo mixer digital
- slot para cartão a opção 1 VÍSI Ligação™ para 64x64 expansion de E / S digital, incluindo o cartão de Multidigital (Firewire / USB / ADAT), BSS Digital Bus Audio (BLU Link), Dante™, CAT5 ou MADI óptico, AVIOM™, CobraNet™ e outras.
- Camadas Fader atribuíveis - personalize cada uma das quatro páginas camada de faders para atender às suas necessidades ou adicionar / inserir faders para acomodar esse microfone adicional que não estava na lista de correções!
- 1 Controle = 1 Função - Com cada controle dedicado a uma determinada função nunca há qualquer 'camadas' de controles ou navegar através de telas; isso permite que os controles Performer Si de ser rotulados na superfície da mesma forma que teria sido em um mixer analógico.
- TOTEM™ - O One Touch Easy Mix; pressionar uma única tecla para misturar a um AUX, FX ou ônibus Matrix, a superfície e monitorar instantaneamente reconfigurar para permitir a mistura instantânea para o seu ônibus escolhidos em faders.
- Soundcraft FaderGlow™ - Ilumina os slots fader acordo com a função, com cores bem definidas para FX, Stereo, vinculado Mono, GEQ, POST fade Aux, PRE fade Aux; você nunca estará perdido novamente!
- BSS® GEQ - Com um GEQ BSS em todos os ônibus nunca há qualquer necessidade de atribuir a partir de um conjunto de recursos e você nunca vai "acabar" de processamento.
- Segurança Bloqueio - Bloquear todo o console ou elementos apenas selecionados, gerenciar a segurança com os usuários e configurações do perfil.
- Monitoramento de interface pessoal** - Quando utilizado com o cartão de opção de ligação Si BLU, o Performer Si é um parceiro perfeito para o **DBX PMC16 Sistema de Monitoramento pessoal**, usando uma cablagem simples Cat5 para fácil instalação.
- CÂES (Direct Out Gain Estabilizador) - Impede a mudança manual de um controle de ganho mic afetar os níveis diretos para fora, perfeito quando 2 consoles compartilham um stagebox ou quando gravar as saídas diretas de canal.
- Modo Global Controls - Uma fileira de controles rotativos acima de cada fader pode ser atribuído ao toque de um botão para ser GAIN, PAN ou HPF para todas as entradas que permitem acesso instantâneo às funções essenciais.
- Copiar e Colar - Copiar canais inteiros, ônibus, misturas, Lexicon™ efeitos, uma peça única, como o EQ ou várias partes como o portão canal e compressor.
- Chaves acesso instantâneo - Teclas dedicadas no painel frontal para armazenar, recuperar, em seguida, MUTE 1-4, TEMPO TAP e muito mais negar a necessidade de mergulhar em menus de tela e de contexto.
- Função Focus - Sempre que um controle é movido ou tecla SEL pressionada a tela exibe informações sobre o canal de identificar o valor absoluto dos comandos eo nome do canal, número etc ...
- Everything Everywhere - Todos os canais e ônibus têm um conjunto completo de processamento, nada para atribuir ou configurar.



Soundcraft
HARMAN

Soundcraft Si Expressão 1

Características chave

- 16 (24 - Si Expressão 2, 32 - Si Expression 3) mono entradas de microfone
- 4 entradas de linha
- 66 entradas para misturar
- 1 slot para cartão opção ViSi Ligação™ para x expansão de 64 64 de entrada / saída
- faders livremente programáveis e patching
- Pré / Pós-selecção por entrada por autocarro
- AES dentro e fora
- codificadores de modo Global
- Soundcraft FaderGlow™
- GEQ em todos os ônibus
- 20 sub-grupo / vias Aux
- 4 ônibus FX
- 8 busses Matrix
- busses LR e C Mix
- 4 motores Efeitos Lexicon Estéreo
- Atraso nas entradas e saídas
- 4 grupos de Mute
- loops de inserção livremente programáveis
- integração Harman HiQnet
- interface de tela de toque da cor



ALTA FREQUÊNCIA COMERCIAL EIRELI
Departamento de licitação | 47 3268 4668
Rua 438, 401, Sl. 01 | Morretes. Itapema/SC
licitaaf@gmail.com

Soundcraft
HARMAN

Soundcraft Si Expressão 1

custo poderoso console digital eficaz

O Expression Si 1 possui 16 amps revogáveis de microfone PRE (24 em Si Expression 2 e 32 sobre Si Expression 3) mais 4 entradas de linha, 4 FX estéreo retornos internos, AES, e um slot de expansão 64x64 oferecendo mais de espaço suficiente para usar todos os dos 66 canais de processamento de entrada. Cada canal de processamento de entrada tem dedicado de processamento de filtro de alta frequência, atraso de entrada, portão, compressor e EQ de quatro bandas mantendo-o sob controle é um sistema de automação abrangente aumentada com quatro grupos de Mute e FaderGlow™ para iluminar o caminho para que você nunca são perdas.

Visão geral

Baseando-se em mais de uma década de experiência na área de mixagem de áudio digital, o Expression Soundcraft® Si explora algumas das técnicas mais novo DSP, tecnologia de componentes e de fabricação para entregar a nossa mais poderosa custo console digital eficaz de sempre! Cada console na faixa é idêntico em seu conjunto de recursos para que a sua única opção é quantas faders e amplificadores de microfone locais que você deseja. Com uma gama que abrange montar o rack 19" portátil super Expressão 1 ao poderoso Si Expression 3 com seus 30 + 2 faders e 32 mic / entradas de linha há um modelo para atender todas as necessidades. O Expression Si 1 possui 16 revogáveis mic pré amps (24 em Si Expression 2 e 32 sobre Si Expression 3) mais 4 entradas de linha, 4 FX estéreo internos retornos, AES, e um slot de expansão 64x64 oferecendo mais de espaço suficiente para usar cada um dos canais de processamento 66 de entrada. cada entrada canal de processamento tem dedicado de processamento de filtro de alta frequência, atraso de entrada, portão, compressor e quatro bandas EQ mantendo-o sob controle é um sistema de automação abrangente aumentada com quatro grupos de mute e FaderGlow™ para iluminar o caminho para que você nunca são perdas. Todos Si consoles de expressão tem ônibus, processamento de saída e conectividade para coincidir com a versatilidade das entradas; as misturas 14 aux / grupo pode ser configurado como 14 misturas de mono, 8 mono mais 6 mixagens em estéreo ou quase qualquer coisa no meio, enquanto as 4 misturas de matriz pode ser mono ou estéreo, conforme necessário. As misturas de autocarros e de matriz são complementadas com mais quatro busses mix dedicados aos processadores internos FX Lexicon tudo para além da esquerda, ônibus direita e de centro. Cada mix bus dispõe de um compressor, 4 banda EQ, BSS equalizador gráfico e atrasar sempre disponível o tempo todo. Conectividade de saída é abrangente com todos os modelos com 16 saídas de linha balanceadas, fone de ouvido saída de monitor, a AES para fora e, claro, o slot de opção de 64x64. Para complementar o tratamento de canal e de ônibus todos os consoles de expressão Si integrar quatro processadores FX Lexicon estéreo com base na MX400 proporcionando uma riqueza de sons, parâmetros ajustáveis usuário e chaves de tap-tempo dedicados. Como o FX está baseada em hardware, o uso de todos os efeitos, inclusive sobre os programas mais exigentes não afeta outro processamento de qualquer maneira e todas as dinâmicas, equalizadores, filtros, atrasos e GEQs permanecem disponíveis, independentemente do que você está fazendo. Flexível bordo e expansão I / o opções garantir a sua expressão Si integra facilmente com outros componentes do sistema utilizando qualquer um dos cartões de opção série ViSi Ligação™ Si incluindo Combo MADI USB, BSS digital Audio Bus (BLU link), Dante™, CAT5 ou MADI óptico, AVIOM™, CobraNet™ e outros. O cartão MADI, bem como uma interface para sistemas de gravação multi-pista ou sistemas de plug-in como o Soundcraft Realtime cremalheira™, permite aos utilizadores ligar o Expression Si a qualquer um dos Soundcraft ou Studer stageboxes para estender o poder I / O e flexibilidade. Adicionando um stagebox a uma expressão Si, na verdade, aumenta o número de canais que você pode misturar ao mesmo tempo não apenas quantas entradas você tem disponível para escolher! Diz-se "Power não é nada sem controle" e aqui o Expression Si se destaca com uma abrangente, mas "simples de usar" superfície de controle que incorpora um controle dedicado para cada parâmetro, uma linha de codificadores de modo global e assegurando a operação da tela de toque da cor é rápido e fácil. Como seria de esperar de qualquer mixer digital Soundcraft as instalações são amplas e incluem lendário cortesia qualidade de áudio da mais recente geração de processadores EMMA™ DSP, a mesma plataforma DSP que ajudou a impulsionar anteriores consolas série Soundcraft Si para a fama. Toda esta potência unida com confiabilidade, flexibilidade e usabilidade coloca o Expression Si em uma classe própria.