



KIT DE 7 MICROFONES PARA BATERIA ARCANO 7OSME-DKIT

Fator de forma: Instrumental

Tipo de microfone: Dinâmico, condensador

Quantidade de microfones: 7

Padrão polar: Supercardioide

Conector de saída: XLR

Gama de frequência: Bumbo - 20 Hz - 10 kHz / Tom - 20 Hz - 10 kHz / Over - 50Hz - 18Khz

O kit de microfones Arcano 7OSME-DKIT é uma solução ideal entre o intermediário e o top de linha, além do baixo preço, possui componentes de altíssima qualidade e robustez. Composto por 7 microfones, clamps, cachimbos e maleta.



Microfone de bumbo:

A-7B1 é o microfone ideal para qualquer tipo de microfonação de graves. Desde amplificadores de baixo até bumbo e instrumentos rítmicos graves. Um timbre super preciso e preenchido torna o A-7B1 a escolha perfeita tanto para uso em estúdio como para uso ao vivo. Sua construção forte e robusta lhe garante uma longa vida mesmo em condições extremas.

A-7B1 especificações

- Resposta de frequência: 20Hz-10kHz
- Tipo: Dinâmico
- SPL máximo: 174 dB em 1000 Hz (calculado)
- Padrão polar: Supercardioid

**Microfone de tom/caixa:**

A-7T1 é o microfone ideal para qualquer tipo de microfonação de médio-grave. Desde amplificadores de baixo/guitarra até instrumentos de sopro. Um timbre super preciso e preenchido torna o A-7T1 a escolha perfeita tanto para uso em estúdio como para uso ao vivo. Sua construção forte e robusta lhe garante uma longa vida mesmo em condições extremas.

A-7T1 especificações

- Resposta de frequência: 50Hz-16kHz
- Tipo: Dinâmico
- SPL máximo: 174 dB em 1000 Hz (calculado)
- Padrão polar: Supercardioid

Microfone de over/chimbal:

A-7O1 é o microfone ideal para microfonar chimbal, over para bateria, instrumentos acústicos e percussão.

A-7O1 especificações

- Resposta de frequência: 50Hz-18kHz
- Sensibilidade: -45dB 3dB
- Impedância de saída: 250 Ohms 30%
- SPL máximo: 130dB
- Padrão polar: Uni-direcional

Relação S/N: 70dB

Alimentação: Phantom DC 48V/bateria 9V

OBS: Funciona tanto à pilha quanto com alimentação phantom power!

